

Esagramma in sette note

Esagramma è una Cooperativa Onlus, con sede a Milano. Fondata nel 1999, nasce dall'esperienza riabilitativa e formativa del Laboratorio di Musicologia Applicata, Associazione di Volontariato sorta nel 1985.

Gli utenti di Esagramma sono bambini e ragazzi con problemi psichici e mentali gravi (autismo, ritardo cognitivo, sindrome di Down, psicosi infantile), pazienti psichiatrici adulti, ragazzi e giovani con disagio sociale e familiare, genitori in difficoltà.

Gli itinerari terapeutici ed educativi offerti sono unici in Europa e sono fondati sul metodo originale di Esagramma della "Musicoterapia Orchestrale", a cui si affiancano, in base alle necessità, un'altra ampia serie di interventi di sostegno basati sulla multimedialità.

Il punto più "visibile" dell'attività di Esagramma è la sua Orchestra Sinfonica, a cui i ragazzi approdano dopo aver frequentato per 3 anni i corsi di terapia base e per altri 6 anni i corsi di Perfezionamento.

L'Orchestra ha in repertorio rielaborazioni orchestrali di opere di Stravinskij, Dvòrak, Mahler, Gershwin, Beethoven, Bartòk, Musorgski, Saint-Saen, Grieg, Shostakovich e altri. L'Orchestra Sinfonica Esagramma ha dato vita a molti concerti in prestigiosi teatri italiani, a Roma alla presenza di Papa Giovanni Paolo II e a Loreto alla presenza di Papa Benedetto XVI.

In occasione dell'Anno Europeo del persone con disabilità, l'orchestra è stata invitata dal Parlamento Europeo a suonare a Bruxelles nel novembre 2003.

Esagramma è anche Centro di formazione che si rivolge a educatori, psicologi, medici e musicisti, con corsi di aggiornamento professionale e di specializzazione in Musicoterapia Orchestrale e in Multimedialità e con Master biennale in Musicoterapia Orchestrale e Multimedialità.

www.esagramma.net

"IL DOLORE INNOCENTE"



INCONTRO

Vito Mancuso PierAngelo Sequeri

moderatore

Franco Bompreszi

Venerdì 11 giugno ore 20,45

Auditorium Esagramma

Via Bartolini, 48 Milano

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Necessaria la prenotazione

m.sciammarella@esagramma.net

g.canepa@esagramma.net

o al n. 02.92880853 mercoledì e venerdì dalle ore 9.00 alle 12.00

“Sono migliaia al giorno i bambini che nascono con una forma di handicap. Che senso ha tanto dolore inflitto alle creature più innocenti? Da sempre gli uomini si pongono questa domanda...”

VITO MANCUSO

Teologo, ha studiato nelle facoltà teologiche di Milano, Napoli e alla Pontificia Università Lateranense di Roma. Insegna teologia presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita e Salute San Raffaele di Milano. Trai suoi libri *Hegel teologo* (1996) *Rifondazione della fede* (2005, edizione Oscar 2008) *L'anima e il suo destino* (2007) *Il dolore innocente* (2002 Oscar 2008). Ospite di importanti trasmissioni radiotelevisive, collabora con “La Repubblica”.

PIERANGELO SEQUERI

Teologo e musicologo. Professore ordinario della Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale e docente di estetica del sacro presso l'Accademia di Belle Arti di Brera. Presidente della Cooperativa Esagramma (centro di formazione e terapia per l'handicap psichico e mentale) di Milano. I suoi ambiti di ricerca principali riguardano le intersezioni della religione con l'estetica e la psicanalisi. Fra le moltissime pubblicazioni, si cita *L'umano alla prova. Soggetto, identità, limite*. Vita e Pensiero, Milano 2002, *La risonanza del sublime*, Edizioni Studium, Roma 2008;

FRANCO BOMPREGGI

Giornalista e scrittore. Vive e lavora in sedia a rotelle. Attualmente free lance, esperto di comunicazione sociale. Editorialista del magazine “Vita”, modera il forum “Ditelo a noi” di corriere.it, è direttore responsabile di DM, periodico della Uildm, unione italiana lotta alla distrofia muscolare, e del portale Superando.it. Membro del comitato scientifico della Fondazione Vodafone, portavoce di Ledha, Lega dei diritti delle persone con disabilità, nominato Cavaliere della Repubblica nel 2007 dal presidente Napolitano Fra le sue pubblicazioni *Io sono così* e *La contea dei ruotanti*